RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA
(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FIFTH SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2013
THIRD YEAR
BENGALI (Honours)

Date : 19/12/2013
Time : 11 am – 3 pm
Paper : VI
Full Marks : 100

1. ক) আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? দৃষ্টান্তসহ আঞ্চলিক উপন্যাসের লক্ষণসমূহ আলোচনা করো। [3+7]

অথবা,

প্লটের ধারণা প্রতিপাদনে সংজ্ঞা নিরুপণ করো। প্লটের শ্রেণীবিভাজন করো ও উদাহরণ দাও। প্লটের বাংলা প্রতিশব্দ লেখো। [3+6+1]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, উপন্যাস ও ছোটোগল্পের পার্থক্য

2. ক) গীতিকাব্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ আলোচনাসহ একজন বাংলা গীতিকবির কাব্য বিশ্লেষণ করো। [3+4+3]

অথবা,

মহাকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। বর্তমানে মহাকাব্য লেখা না হওয়ার কারণগুলি নির্দেশ করো। [7+3]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
হাইকু, শোককাব্য

3. ক) অ্যারিস্টটলকৃত সংজ্ঞায় 'কমেডি'র পরিচয় দাও। কোন্ কোন্ লক্ষণগুলির উপর নির্ভর করে কমেডিকে 'কমেডি' বলা হয়? কমেডির সঙ্গে প্রহসনের পার্থক্য নির্ণয় করো। [3+4+3]

অথবা,

পৌরাণিক নাটকের লক্ষণগুলি নির্দেশ করো। একটি বাংলা পৌরাণিক নাটকে সেই লক্ষণগুলি কীভাবে এসেছে দেখাও। [5+5]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
লোকনাট্য, রূপক নাটক

4. ক) পত্রসাহিত্য কাকে বলে? পত্র কখন পত্রসাহিত্যের মর্যাদা পায়? [3+7]

অথবা,

'প্রবন্ধ' শব্দের বুৎপত্তি ও তাৎপর্য লেখো। ব্যাক্তিগত ও বস্তুগত প্রবন্ধের লক্ষণগুলি উল্লেখ করো। [3+7]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
ডায়েরিসাহিত্য, রম্যরচনা

5. ক) বেলগাছিয়া নাট্যশালা কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাসে এর গুরুত্ব লেখো। [2+8]

অথবা,

'নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন' কি? এই আইন বলবৎ করার কারণ ও তার পরিণতি বিশ্লেষণ করো। [10]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
নবীন বসুর নাট্যশালা, বিদেশী রঙ্গালয়

6. ক) আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাসে কবি বুদ্ধদেব বসুর অবদান কতখানি, সে বিষয়ে আলোকপাত করো। [11]

অথবা,

কবি শঙ্খ ঘোষের কাব্যকৃতির পরিচয় দাও। [11]

খ) টীকা লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]
রূপসী বাংলা, উলঙ্গ রাজা

7. ক) 'বনলতা সেন' কবিতায় প্রেম-প্রকৃতি-ইতিহাস চেতনা কীভাবে শৈল্পিক ব্যঞ্জনা লাভ করেছে, তা দেখাও। [11]

অথবা,

অমিয় চক্রবর্তীর আস্তিক্যবাদ কীভাবে 'সংগতি' কবিতায় ধরা পড়েছে, কবিতাটি রচনার প্রেক্ষাপট মনে রেখে লিপিবদ্ধ করো। [11]

খ) তাৎপর্য লেখো (যে কোন **একটি**) ঃ [1×4]

মরুদ্বীপের খবর তুমিই রাখো

বিশ্বসংসার তন্ন তন্ন করে খুঁজে এনেছি ১০৮টা নীলপদ্ম